

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА _____ Р С Ф С Р _____

Министерство культуры. Главное управление по охране памятников истории и
(наименование республиканского органа охраны памятников) культуры.

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом жилой.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-
ние памятника — для памятников истории)1887 год.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Вологодская область, город Вологда,
(АССР, край, область, район, автономная обл.,ул. ца Кирова 12/15

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.	+	учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 2
Фото фрагментов — 10
Генплан —
Обмеры: план — 2
 фасад —
 разрез —
Схематический план — 3
охранной зоны —
Вкладыши — 2 стр.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	{	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
		для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
		для памятников архитектуры и монументального иск-ва	— автор, строитель, заказчик, история создания.

По материалам БТИ г.Вологды дом был построен в 1887 году. Натурные обследования и архитектурно-декоративное убранство фасадов дома не противоречат этой дате. Строитель и владелец дома — неизвестны.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Утрачен балкон над входом, частично поврежден резной декор здания. Внутренняя планировка искажена поздними перегородками, заложены старые и пробиты новые двери, некоторые оконные проемы заложены, переложены печи, утрачено убранство интерьеров.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планированной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Деревянный двухэтажный дом расположен на углу квартала, на пересечении улица Кирова и Челюскинцев. "Т"-образный в плане дом рублен в "обло" с остатком. Сруб поставлен на кирпичный цоколь /размер кирпича 25х12х6 см., кладка — верста, раствор известковый, шов валиком/. Холодные сени, прирубленные к центральной части западного фасада, сложены из брусьев, система перевязки "в лапу". Фасады обшиты профилированными досками, на которых сохранились следы покраски. Типологически здание является характерным для жилой застройки города этого периода и представляет собой дом на две квартиры с сенями и входом с улицы, над которым был помещен балкон. К редко встречающимся приемам объемно-пространственной композиции подобного типа зданий, можно отнести балкон второго этажа, расположенный не над входом, а в центре северного фасада. Декоративное убранство фасадов несет на себе печать эклектики. Наиболее эффектно выглядит северный торцовый фасад, выходящий на улицу Челюскинцев, где сосредоточено все богатство резного декора. Композиционным центром его является крытый балкон второго этажа, который поддерживают спаренные резные колонки, обработанные в середине канеллюрами. Кровля над балконом опирается на прямоугольные в плане столбики с накладной резьбой и завершена ступенчатым аттиком. Верхняя раскрепованная часть балкона, отделенная ^{6) общей оценкой общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.} напольная, кружевной балдахин, и его ограждение обильно украшены про-

/Смотри вкладыш № I/

Выстроенный во второй половине XIX века дом, служит примером двухэтажного жилого дома на две квартиры, характерного для застройки Вологды. Особенностью

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

/Смотри вкладыш № I/

Паншев Л.В. Деревянное зодчество Вологды, буклет, Вологда, 1981.

Вологодское межгородское БТИ, инв. № 2572.

Обмерные и схематические планы, кроки, негативы и фотографии хранятся в Вологодском областном Управлении культуры.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
для памятников археологии культурного слоя важнейших находок

для памятников архитектуры и истории конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров

в интерьере: живописи скульптуры прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
	+		
	+		
	+		
	+	+	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану Решением Вологодского облисполкома от 27.04. 1977 года, № 257.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны памятника не установлены.

ЦНИИЭП градостроительства г.Москвы в 1975 году разработал проект "Определения влияния памятников архитектуры на этажность и характер застройки центральной части Вологды", руководитель ремы Регамэ.

Проект согласован с Государственной инспекцией по охране памятников истории и культуры, согласование б/д.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование используется под жилые помещения.

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель искусствовед Финогенов А.И.
(ф., и., о., должность или профессия)

« » сентябрь 1983г.

(подпись)

М. П.

Инспектор по охране памятников истории и культуры

(подпись)

Вкладыш № I

к паспорту "Дом жилой", Вологодская область, город,
Вологда, улица Кирова 12/15.

УП-а продолжение: пильной ажурной резьбой, мотивы которой близки к орнаменту вологодских кружев. Не менее богато украшен и аттик, подчеркивающий продольную ось здания и симметричную композицию фасада. Центральной его часть завершена фронтоном и прорезана чердачным окном, боковые украшены накладными точеными балясинами и грайнерными досками, имитирующими бриллиантовый руст. В центре фасада в первом этаже помещено тройное окно, во втором – балконная дверь с расположенными по бокам узкими окнами. Более скромно выглядят протяженный западный фасад в шесть световых осей и южный в три световые оси. Гладкие плоскости их стен прорезаны четким ритмом прямоугольных оконных проемов. Оконные проемы обрамлены наличниками с подзором, "ушами", и стилизованными сандриками с кронштейнами и богато украшены сквозной резьбой. Наличники окон второго этажа завершены резными наверхиями. Резьба не нарушает конструктивной четкости оконных обрамлений и подчинена их композиции. Большой вынос кровли дома обшит досками и украшен лентой подзора. Кровля здания невысокая вальмовая, холодных сеней двускатная, стропильной конструкции по обрешетке покрыта железом.

Вход расположен в северо-восточном углу дома, одна дверь ведет в помещения первого этажа, другая – на деревянную двухмаршевую лестницу с массивными точеными балясинами в помещения второго этажа. С южной стороны сеней расположен выход во двор и "черная" лестница. Духстворчатые полотна входных дверей обработаны глубокими филенками и крупными ромбовидными вставками. Над проемом помещено щипцовое завершение, в которое вписаны два небольших треугольных окна. Планировка первого и второго этажей, хотя и искажена поздними перегородками, легко реконструируется и является одинаковой. Зал, выходящий окнами на северный фасад, связан с прихожей и анфиладой небольших комнат /некоторые двери анфилады заложены/ вдоль западного фасада. Во втором этаже зал имеет выход на балкон. В юго-восточной части, примыкающей к сеням, расположена кухня с русской печью. Из кухни имеется выход на черную лестницу

/Смотри вкладыш № 2/

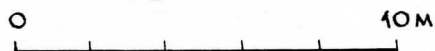
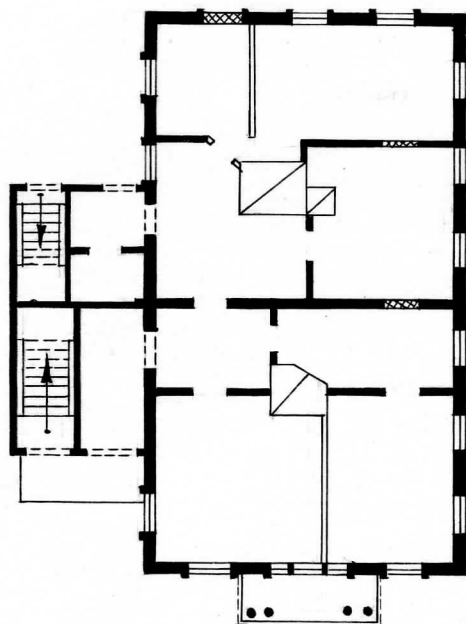
Вкладыш № 2

к паспорту "Дом жилой", Вологодская область, город
Вологда, улица Кирова 12/15.

УИ-а продолжение: и во двор. Из декоративного убранства интерьеров сохранился лишь штукатурный цельнотянутый карниз в зале второго этажа. Стены и потолки оштукатурены, выкрашены или оклеены обоями. Перекрытия плоские в обоих этажах, полы дощатые, выкрашены масляной краской.

УИ-б продолжение: памятника, выделяющего его из характерной застройки города, является редко встречающийся прием размещения балкона второго этажа не над парадным входом, а в центре фасада. Определенный интерес представляет тонкий резной декор, выполненный в народном духе, не шаблонно, на хорошем профессиональном уровне.

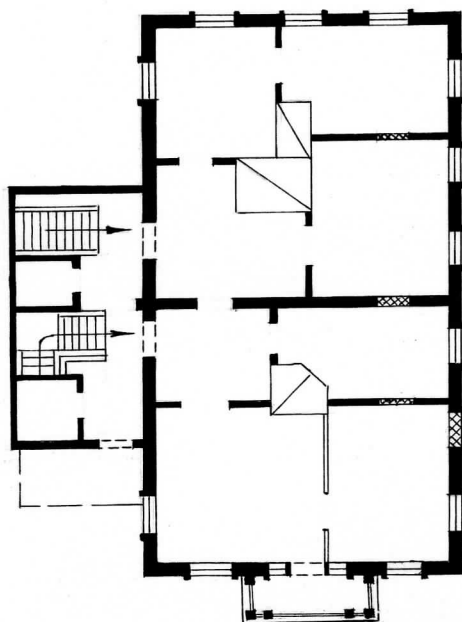
ВОЛОГОДСКАЯ ОБЛАСТЬ
г. Вологда, ул. Кирова д. 12/15
Жилой дом. 1887 г.
План 1-го этажа



3

Обмерили: Финогенов А.И.
Антипова Е.А.
Выполнила: Антипова Е.А.
1983 г.

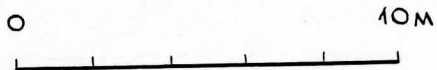
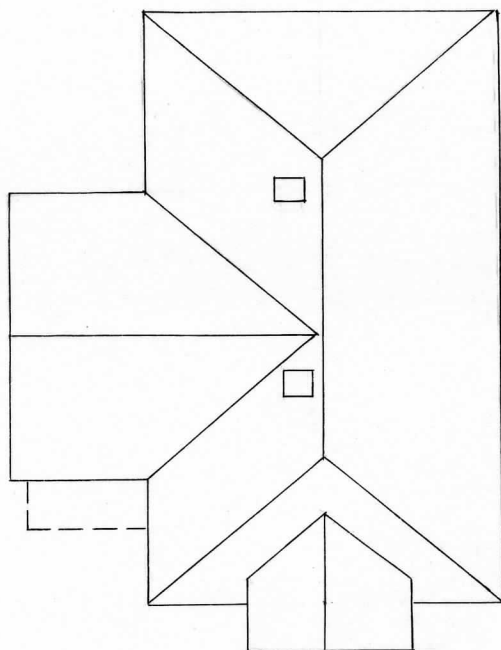
Вологодская область
г. Вологда, ул. Кирова д. 12/15
Жилой дом. 1887 г.
План 2-го этажа



2

Обмерили: Финогенов А.И.
Антипова Е.А.
Выполнила: Антипова Е.А.
1983 г.

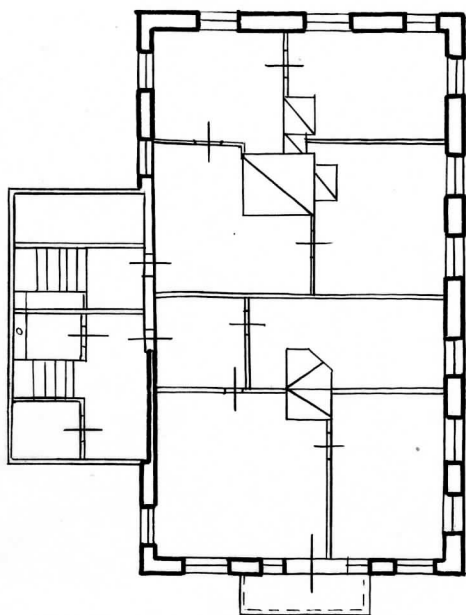
ВОЛОГОДСКАЯ ОБЛАСТЬ
г. Вологда, ул. Кирова д. 12/15
Жилой дом, 1887 г.
Схема кровли



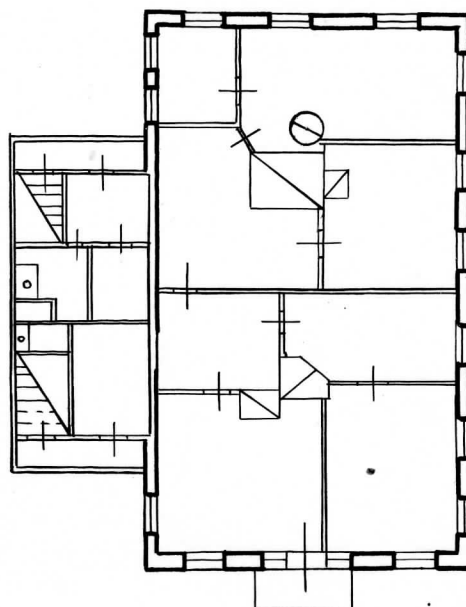
1

Выполнила: Антипова Е.А.
1983 г.

ВТОРОЙ ЭТАЖ



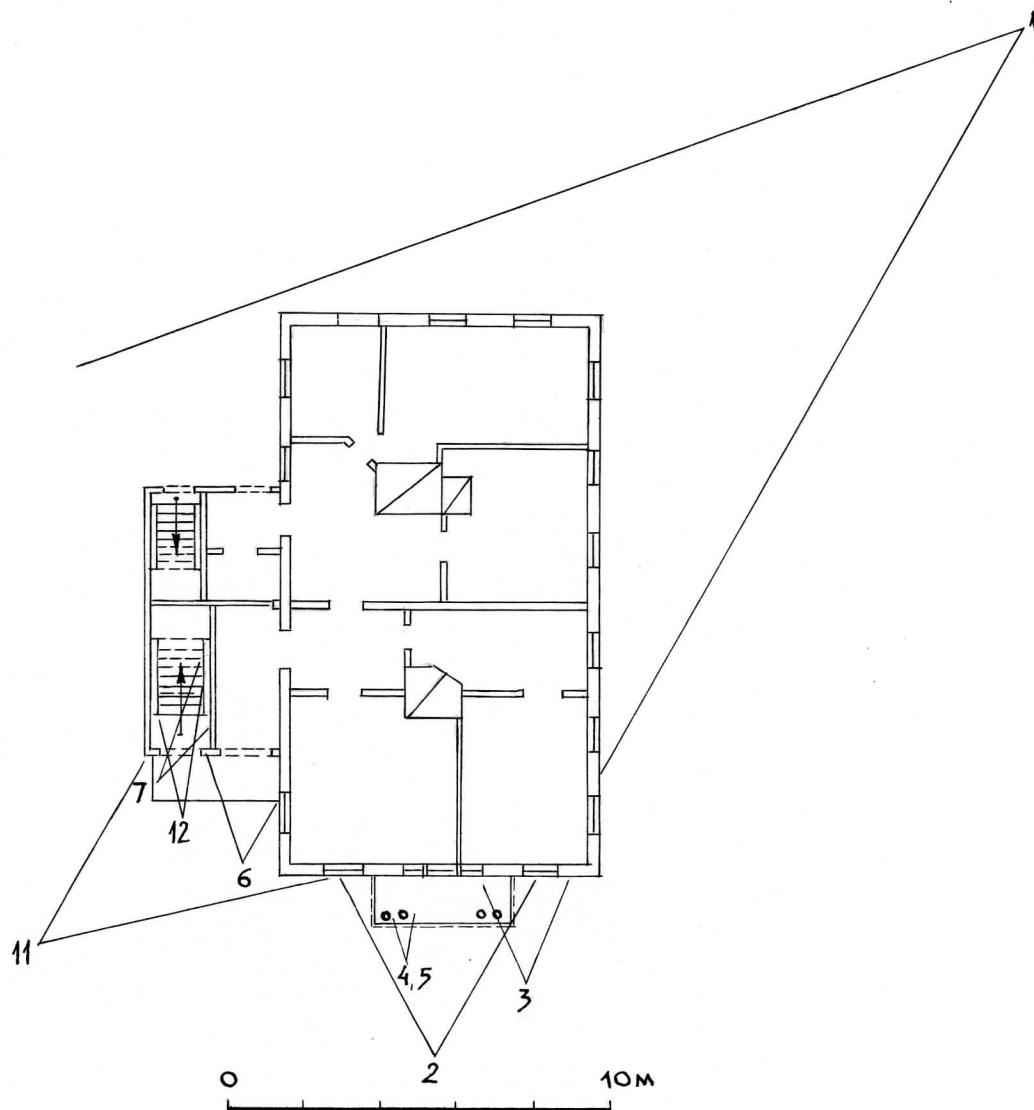
ПЕРВЫЙ ЭТАЖ



МЖИХ	Владимирское бюро технической инвентаризации		РСФСР
Лист №	ИНВЕНТАРНЫЙ ПЛАН ул. Челюскинцев 15 / Кирова 12		Масштаб 1:200
Дата 24/VI-83г	Исполнители Техник Инженер Нач. бюро	Фамилия, имя, отчество Румянцева Латыпова Иванова	Подпись

Мин

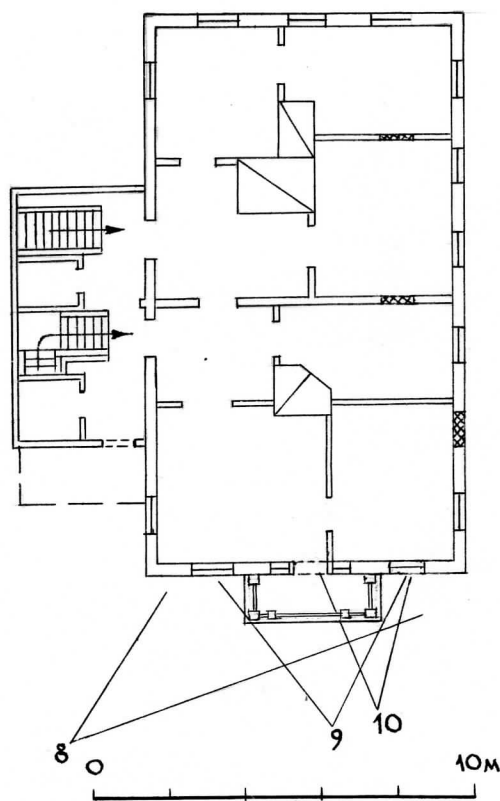
Вологодская область
г. Вологда, ул. Кирова д. 12/15
Жилой дом. 1887г.
Схема фотофиксации, 1-й этаж



1

Обмерили: Финотенов А.И.
Антипова Е.А.
Выполнила: Антипова Е.А.
1983г.

Вологодская область
г. Вологда, ул. Кирова д. 12/15
Жилой дом. 1887 г.
Схема фотофиксации. 2-й этаж



1

Обмерили: Финогенов А.И.
Антипова Е.А.
Выполнила: Антипова Е.А.
1983 г.



Вологодская обл., г. Вологда

Ул. Кирова, 12/15

Дом жилой, 1887 г.

Общий вид с северо-запада.

1

Рис. Ринченкова А.И., 1983 г.



Вологодская обл., г. Вологда,
Ул. Кирова 12/15

Домик шалаш 1887г.

Центральная часть северного фасада.

Фото Денисенко А.И. 1983г.



УН ЧЕРНОГОРЦА ИЕР

723
14

Вологодская обл., г. Вологда

ул. Кирова, 12/15

3

Дом жилой, 1887 г.

Одно 1-го этажа / северный фасад /

Рост Ринченкова А.В. 1983 г.



Вологодская обл., г. Вологда

Ул. Кирова, 12/15

(4)

Дом жилой, 1887 г.

Фрагмент стены, поддерживающей
балкон / внутренняя часть /

Рис. Ринченкова А.И., 1983 г.



Вологодская обл., г. Вологда
ул. Кирова, 12/15
Дом не жилой, 1887 г.

(5)

Граниль столба, поддерживающего
балкон / верхняя часть /

Резь Ринченкова А. И. 1983 г.



Болонгская обл., г. Болонга

ул. Кирова, 12/15

Дан немой, 1887г.

Входная дверь.

(6)

Резо Ринченлова А.М., 1983г.



Вологодская обл., г. Вологда

ул. Кирова, 12/15

Дом жилой, 1884 г.

Балезин.

7

Рого Румянова А.И., 1983 г.



Вологодская обл., г. Вологда

ул. Кирова, 12/15

8

Дом нумов, 1884 г.

Домов, вил с восточа.

Родо Румовов А.И., 1983 г.



(9)

Вологодская обл., г. Вологда

ул. Кирова, д. 12/15

Дом № 1, 1887 г.

Верхняя часть здания

Резо Рундкова А.И. 1885 г.



Вологодская обл., г. Вологда

10

ул. Кирова, 12/15

Дом жилой, 1884г.

Запоминание между елочков

балкона.

Род Ринкина А.И. 1983г.



(15)

Вологодская обл., г. Вологда,
Ул. Кирова 12/15
Дом типов. 1887 г.
Парадный вход, вход с юга

Дорог. Димитрова Д.В. 1988 г.



Вологодская обл., г. Вологда,
ул. Кирова 12/15

Дни миссии 1887г.
Костюма на 2-й ст.

Фото Фурсова п.м. 1887г.